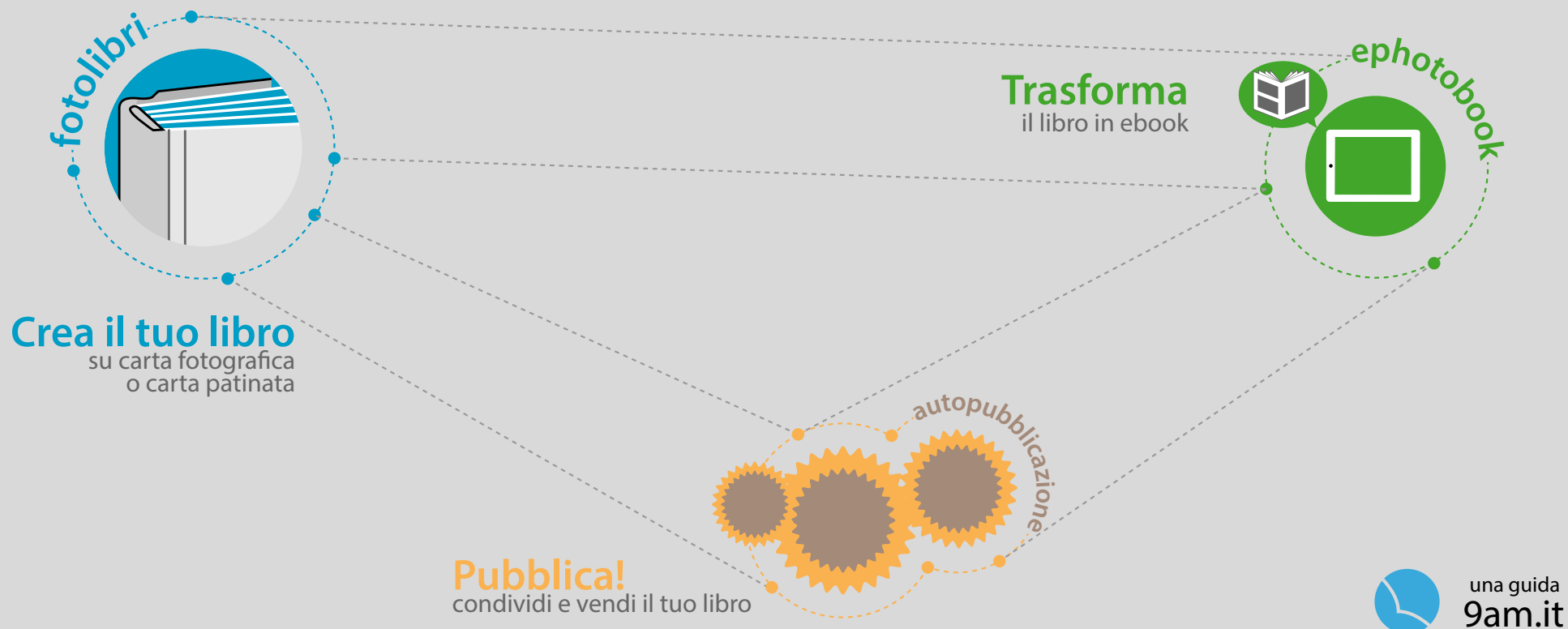


GUIDA ALLA PUBBLICAZIONE DAL PDF AL LIBRO

creare libri da inDesign® e Photoshop®



CONTENUTI della GUIDA

Indice

- 3 Breve introduzione
- 4 dal PDF al libro con Adobe InDesign®
- 8 dal PDF al libro con Adobe Photoshop®
- 10 invio dei file per la stampa
- 12 Gestione colore
- 14 Modificare il dorso delle copertine in base al numero di pagine



9am :

Libri - eBook - Autopubblicazione

Con i molti formati a disposizione, la stampa professionale di [fotolibri](#) e [fotoalbum](#), le diverse tipologie di copertina sui fotoalbum della [linea E20](#), un software facile ma potente, la possibilità di trasformare il libro in [ebook a layout fisso](#), mettiamo a disposizione tutti gli strumenti necessari per esprimere la tua creatività.

Raccomandazioni :

- che le immagini siano ad una risoluzione compresa tra i 150 e 300 dpi per una stampa ottimale
- Tutti i libri stampati con 9am devono avere un minimo di 20 pagine per la carta fotografica e 40 per la carta patinata.
- Un piccolo logo 9am verrà stampato di default sull'ultima pagina. Se desideri il tuo logo puoi inserirlo nell'ultima pagina a destra.



Adobe inDesign®

1. Scarica i nostri Modelli

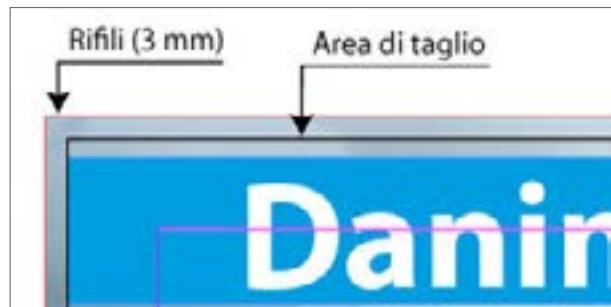
Puoi scaricare i nostri Modelli per inDesign [direttamente da qua](#).

Cosa troverai nei file scaricati:

- I modelli per i due tipi di copertina: morbida e rigida nelle 2 versioni fotografica e patinata.
- L'impaginato delle pagine interne.
- Il preset per l'esportazione del PDF
- Questa guida

I Modelli mostrano le linee guida per:

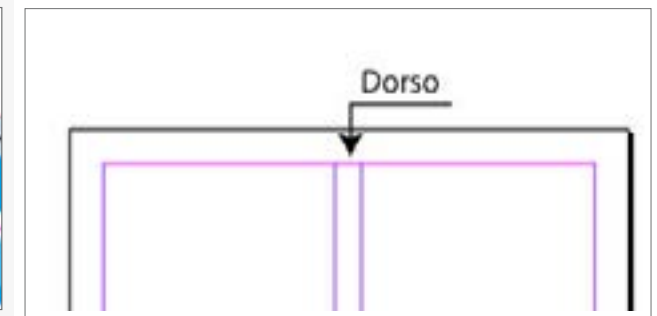
Rifili (3mm. dai bordi del documento), vengono usati per avere un margine di sicurezza e servono per non avere bordi bianchi quando si rifilano le pagine (area di taglio).



Margini (almeno 6 mm.), servono per non avvicinare troppo il testo all'area di taglio rischiando di tagliare testo e grafica.



Dorso: quando si progetta la copertina è necessario calcolarne il dorso in base al numero di pagine che si vogliono inserire nel libro, nei nostri modelli troverai il file di base già pronto.

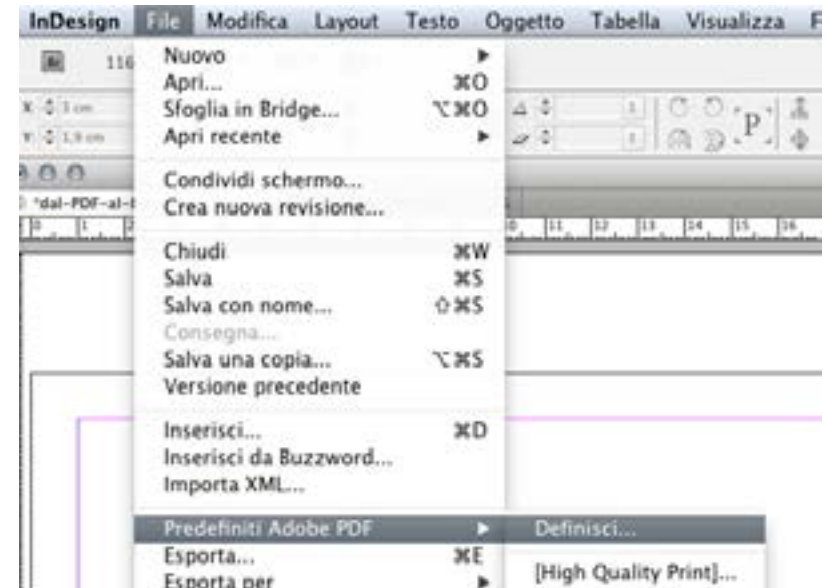


2. Installa il preset

Il preset per l'esportazione del PDF si trova nella cartella **Esporta_PDF** all'interno dei templates ed è il file **9am_v3.joboptions**, è importante per mantenere fedelmente i colori nel nostro flusso di lavoro.

1. Apri inDesign

- Dal menu scegli:
File/Predefiniti Adobe PDF/Definisci



2. Carica il preset

- Seleziona "Carica" nella cartella Predefiniti Adobe PDF
- Seleziona la cartella "esporta_PDF" scaricata assieme ai Modelli e carica il file "9am_v3.joboptions".

Finito, ora puoi esportare il PDF.



3. Esporta PDF

Se hai terminato il tuo libro, sempre da inDesign vai alla voce "File/Predefiniti Adobe" e scegli 9am_V3.

Esporta il PDF della copertina e delle pagine interne.

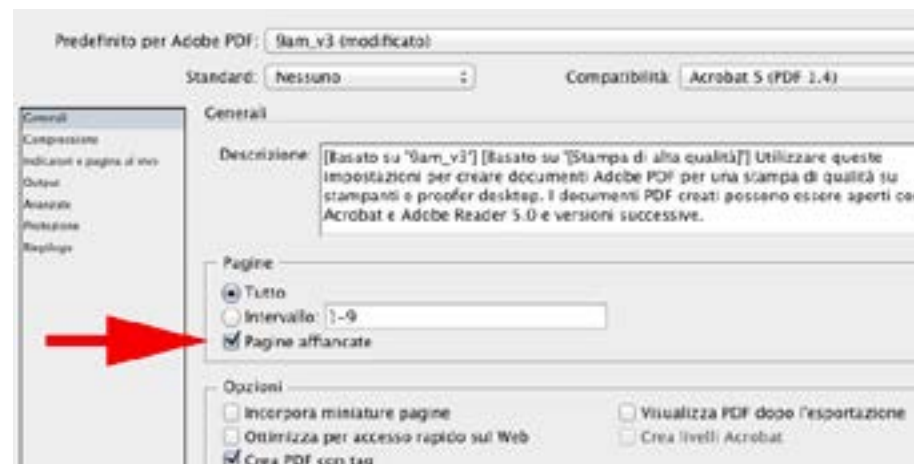
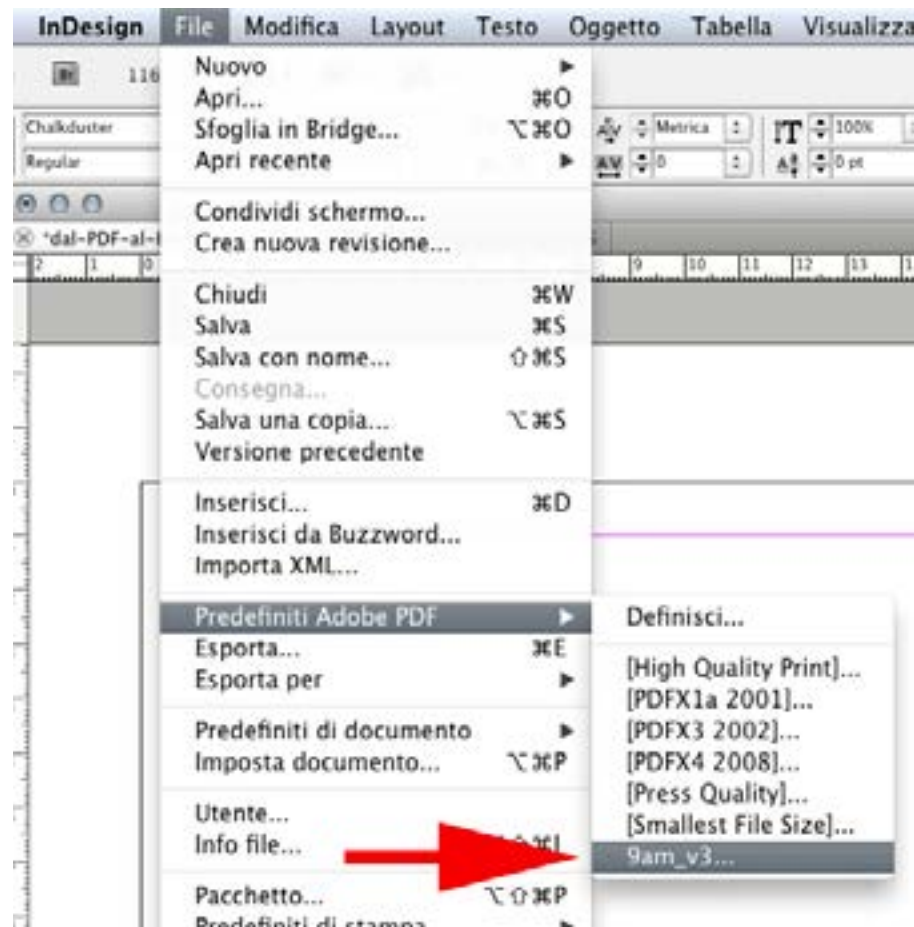
Note:

Libri su carta patinata

Per la stampa su carta patinata è necessario **non scegliere** l'opzione Pagine affiancate, le pagine devono essere esportate singolarmente.

Libri su carta fotografica

Per la stampa su carta fotografica è necessario **scegliere** l'opzione Pagine affiancate (vedi figura a destra)



Adobe Photoshop®

Scarica i nostri Modelli

Puoi scaricare i nostri Modelli per Photoshop [direttamente da qua](#). Troverai i file PSD con i formati supportati.

Cosa troverai nei file scaricati:

- I modelli base per i due tipi di copertina: morbida e rigida nelle 2 versioni fotografica e patinata.
- Il template delle pagine interne.
- Questa guida

Nominare i file

Prima di effettuare l'invio del tuo progetto è necessario nominare i file in modo corretto. Tutti i file delle pagine interne dovranno avere un prefisso numerico progressivo a tre cifre, mentre la copertina puoi tranquillamente chiamarla "copertina.jpg":

```
001.jpg  
002.jpg  
003.jpg  
004.jpg  
005.jpg  
006.jpg  
007.jpg  
....  
copertina.jpg
```



Invio dei file

Vai sul sito 9am

1. Apri la pagina [dal PDF al libro](#) e carica i file:

- Per comodità puoi comprimerli in un'unica cartella .zip, .rar o altro.

2. Compila i campi richiesti:

- il tipo di carta desiderato (fotografica lucida, fotografica opaca, patinata)
- il tipo di copertina (morbida, rigida, linea eventi)
- il numero di copie da stampare.

3. Egui l'upload dei files.

Una volta inviati i files riceverai una email con l'indirizzo per completare l'ordine, definire il metodo di pagamento e la spedizione.



Gestione colore

Gestione colore

Il profilo di riferimento per tutte le nostre stampanti è l'sRGB.

Per una corrispondenza di colori il profilo sRGB dovrà essere utilizzato come spazio di lavoro standard in tutte le applicazioni in modo da consentire una corrispondenza tra quello che si vede a monitor (calibrato) e la stampa.

1. Photoshop

Da "Menu--> Modifica --> Impostazioni colore" settare le impostazioni come da figura.

Così facendo avremo modo di interpretare correttamente le immagini e riprodurle nel modo più fedele possibile.

2. inDesign

Il pannello Impostazioni Colore di inDesign è sostanzialmente uguale a quello di Photoshop, questo per garantire un unico flusso di lavoro.

Da "Menu--> Modifica --> Impostazioni colore" settare le impostazioni come da figura.



Modificare la copertina

Le copertine

Tutti i nostri libri partono da un minimo di 20 pagine per la carta fotografica ed un minimo di 40 pagine per la carta patinata.

Le copertine che trovi nei templates sono progettate per:

- 20 pagine (10 fogli) per la carta fotografica (fino ad un massimo di 80 pagine)
- 40 pagine (20 fogli) per la carta patinata (fino ad un massimo di 200 pagine)

All'aumentare delle pagine aumenta di conseguenza anche il dorso del libro:

- **Carta fotografica:** ogni 10 pagine aggiunte calcola un incremento del dorso di 0,4 cm.
- **Carta patinata:** ogni 20 pagine aggiunte calcola un incremento del dorso di 0,15 cm.

Nota: **per la carta fotografica** è necessario aumentare il dorso della copertina ogni 10 pagine aggiunte. Se per esempio devi fare un libro di 50 pagine calcola un incremento di $0,4 \times 3 = 1,2$ cm.

per la carta patinata puoi tranquillamente aumentare il dorso ogni 20 pagine aggiunte. Se per esempio devi fare un libro di 100 pagine calcola un incremento di $0,15 \times 3 = 0,45$ cm.

Se fai un libro di 48 pagine calcola come siano 50, viceversa per un libro di 44 pagine calcola come fosse di 40.

Se hai un progetto di più pagine puoi modificare la copertina semplicemente attenendoti alle specifiche sopra riportate oppure richiedere un template personalizzato inviando un'email a support@9am.it comunicandoci:

- il formato
- il tipo di carta
- il tipo di copertina
- il numero di pagine totali



Le copertine

puoi tranquillamente richiedere la tua copertina personalizzata inviando un'email a support@9am.it

inDesign

Apriamo il template della copertina che c'interessa realizzare.

Supponiamo di avere un progetto di 30 pagine su carta fotografica (lo stesso procedimento vale anche per la carta patinata, basta inserire le misure di riferimento)

1. Dal menu "Layout" scegliamo "Margini e colonne"
2. Nel campo "Margine rilegatura" dobbiamo aggiungere i 4 mm dell'incremento del dorso, quindi non più 19 ma 23 mm.



3. Dal menu "File" scegliamo "Imposta documento" e, nel campo larghezza, incrementiamo di +4 mm. in questo modo avremo la nostra copertina adattata alle 30 pagine.

Le copertine

puoi tranquillamente richiedere la tua copertina personalizzata inviando un'email a support@9am.it

Photoshop

Apriamo il template della copertina che c'interessa realizzare.

Supponiamo di avere un progetto di 30 pagine su carta fotografica (lo stesso procedimento vale anche per la carta patinata, basta inserire le misure di riferimento)

1. Dal menu "Immagine" scegliamo "Dimensione quadro"
2. Nel campo "Larghezza" dobbiamo aggiungere i 4 mm dell'incremento del dorso.
3. Aumentiamo di 2 mm a destra e 2 mm a sinistra la larghezza del dorso.

in questo modo avremo la nostra copertina adattata alle 30 pagine.



Guide 9am

dal PDF al libro

www.9am.it